

DM16

Frequenzgang

65 Hz - 20 kHz \pm 2 dB, gemessen im freien Schallfeld, axial in 2 m Entfernung.

Einheiten

Ein 30 cm ϕ Tieftöner, ein 12 cm ϕ Mitteltöner, ein 2,6 cm ϕ Kalottenhochtöner, abgesetzte Anordnung für Laufzeitausgleich.

Überlastschutz

APOC B&W patentierte Überlastschutz-Elektronik, gespiesen durch Audiosignal.

Belastbarkeit

Empfohlene Verstärkerleistung 15 bis 150 Watt, jedoch keine obere Begrenzung dank APOC.

Nennimpedanz

8 Ohm

Abmessungen

Höhe: 950 mm
Breite: 335 mm
Tiefe: max. 415 mm
min. 310 mm

Gewicht

35 kg

Gehäuseausführung

Nussbaumfurnier
Teak, Palisander, Esche schwarz auf Sonderbestellung.

DM7 Mk2

Frequenzgang

80 Hz - 20 kHz \pm 2 dB, gemessen im freien Schallfeld, axial in 2 m Entfernung.

Einheiten

Ein 22 cm ϕ Tief-/Mitteltöner, ein 20 cm ϕ passiver Radiator, ein 2,6 cm ϕ Hochtöner, vertikale Anordnung «In Line» versetzt für Laufzeitausgleich.

Überlastschutz

APOC B&W patentierte Überlastschutz-Elektronik, gespiesen durch Audiosignal.

Belastbarkeit

Empfohlene Verstärkerleistung 40 bis 100 Watt, jedoch keine obere Begrenzung dank APOC.

Nennimpedanz

8 Ohm

Abmessungen

Höhe: 900 mm
Breite: 270 mm
Tiefe: 382 mm

Gewicht

29 kg

Gehäuseausführung

Nussbaumfurnier
Teak, Palisander, Esche schwarz auf Sonderbestellung.

Die brillante Integrierung von Design und Musik

Als Spitzenmodell in B&W's «DM-Serie» repräsentiert die DM 16 die gelungene Synthese von akustischer Qualität und modernem Styling.

Die DM 16 verfügt über alle technischen Entwicklungen der B&W Labore wie Polymer-Faser-Membranen und -Dome, den APOC-Überlastschutz und eine separate Basskammer zur Eindämmung von Verfärbungen. Die Laufzeit-Phasenkorrektur konnte durch eine vom Pentagon-Design-Team neu entwickelte «Sound slope»-Gehäusegestaltung erreicht werden.

DM 16, der Lautsprecher mit hervorragendem Klang und ausgezeichnetem Design.

Die Perfektion im Zweiweg-Lautsprecherbauprinzip

Der DM 7/Mk 2 hat B&W eine neue Referenz im Zweiweg-Lautsprecherbau gesetzt. Die Anwendung der für den Monitor-Lautsprecher 801 neuentwickelten Technologie hat weitgehend zum Erfolg der DM 7/Mk 2 beigetragen.

Ihre besonderen Merkmale sind eine grössere Klarheit und ein hoher, distortionsloser Schalldruck. Die auf dem Gehäuse der Tieftonsysteme im Freifeld montierte und phasenversetzte Hochton-Einheit sorgt für ein ungewöhnliches, räumliches Klangbild.